



*Centro Educativo Cristo Rey*  
*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*



2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras  
con Valentía Creativa e Innovadora

## 3º año 2020 / 2021

	Docentes	Página
Artes Visuales y Música	Verónica Pastorino, Víctor Suárez, Claudia Torres y Mariana López Ferla	2
Educación Física	Adriana Godoy y Rodrigo López Juri	3
Educación Tecnológica	Daniel Tejerina	4
F.V.T.	Mariana Guebara y Cintia Serminatti	6
Física	Sandra Díaz y Eduardo Carballo	8
Formación Cristiana	Stella Maris Muñoz	9
Geografía	Verónica Lemos	10
Historia	Oscar Soria	12
Inglés	Fernanda Dutari	13
Lengua y Literatura	René Vjarra	15
Matemática	María Luisa Rodríguez	16
Química	Sandra Díaz	17



**PROGRAMA DE EXAMEN**

<b>Ciclo Lectivo:</b>	<b>2020/2021</b>
<b>Curso:</b>	<b>3° año</b>
	A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/>

<b>Espacio Curricular</b>	<b>Artes Visuales</b>	<b>Docente:</b>	<b>Verónica Pastorino/ Víctor Suarez</b>
	<b>Música</b>		<b>Claudia Torres/Mariana López Ferla</b>

<b>Bloque Temático</b>	<b>Contenidos</b>
<b>Cualidades del Color y del Sonido</b>	Concepto de Matiz, brillo o valor y saturación. Concepto de Timbre, altura duración e intensidad. Analogías, ejemplificación y práctica.
<b>El cuerpo como expresión</b>	El cuerpo como generador de sonido. El cuerpo y su representación en las artes visuales
Texturas y formas musicales y visuales	Definición de texturas, ejemplos, analogías y tipos. Frases Musicales y su organización. Tipos de composición en el plano bidimensional (organización de formas, tamaño de plano, espacio, volúmenes). Temperatura del color e ideas para vincularlo con diferentes formas musicales.
La música como expresión cultural	Contextualización y caracterización de la Música y las Artes Visuales durante la Edad Media, el Renacimiento, el Barroco y el Romanticismo

<b>Bibliografía para él y la Estudiante:</b>			
1- ROLDÁN, Waldemar 2- AKOSCHKY, Judith 3- AKOSCHKY, Judith 4- COLUCCIO, Félix 5- GIRALDEZ HAYES, Andrea	1, 2 Y 3 1.996 5 España 1.996	6-MÚSICA I, II y III – E.S.O. 1° CICLO.	Ediciones Akal

<b>OBSERVACIONES:</b>



*Centro Educativo Cristo Rey*  
"Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero"



2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras  
con Valentía Creativa e Innovadora

<b>PROGRAMA DE EXAMEN</b>	<b>Ciclo Lectivo:</b>	<b>2020/2021</b>
	<b>Curso:</b>	<b>3° año</b> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/>

<b>Espacio Curricular</b>	<b>Educación Física</b>	<b>Docente:</b>	<b>Adriana Godoy</b>
			<b>Rodrigo López Juri</b>

<b>Bloque Temático</b>	<b>Contenidos</b>
Prácticas corporales, motrices y ludo motrices referidas a la disponibilidad de sí mismo	Los contenidos detallados a continuación se trabajarán de forma presencial y virtual. <ul style="list-style-type: none"><li>• Capacidades Físicas: resistencia aeróbica, velocidad, fuerza, potencia aeróbica, de piernas, flexibilidad. Acondicionamiento físico.</li><li>• Coordinación: neuromotora a través de ejecución de movimientos contruados.</li><li>• Conceptos teóricos: Importancia de la entrada en calor. Cualidades físicas, hábitos de higiene y seguridad, responsabilidad y autonomía de trabajo.</li></ul>
Prácticas corporales, motrices y ludo motrices en interacción con otros	Los siguientes contenidos se desarrollarán de manera individual enfocándonos en los gestos técnicos propios del deporte, evitando las formas de juego de contacto e intercambio de elementos, respetando el protocolo preestablecido. Se trabajará de forma presencial salvo la teoría que será virtual. <ul style="list-style-type: none"><li>• Conceptos teóricos: Conocimiento y valoración de las reglas del deporte escolar. Reglas básicas del deporte. Posiciones en la cancha.</li><li>• HANDBALL: Tipos de pases, dribling, lanzamientos a pie firme y en suspensión, puntería, tiro al arco, ritmo de 3 tiempos, fintas.</li><li>• VOLEY: Manejo alto y bajo a dos manos, técnica, autopase, desplazamientos, saque de abajo.</li><li>• Juegos modificados de competencia sumando puntos para el equipo de manera individual.</li></ul>

<b>Bibliografía para él y la Estudiante:</b>



**PROGRAMA DE EXAMEN**

<b>Ciclo Lectivo:</b>	<b>2020/2021</b>
<b>Curso:</b>	<b>3<sup>a</sup> año</b>
	A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/>

<b>Espacio Curricular</b>	<b>Educación Tecnológica</b>	<b>Docente:</b>	<b>Daniel Tejerina</b>
---------------------------	------------------------------	-----------------	------------------------

<b>Bloque Temático</b>	<b>Contenidos</b>
<b>Procesador de Textos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tablas. Dibujar Tabla. Insertar Tabla. Insertar y Eliminar Filas, Columnas y/o celdas, Combinar Celdas, Dividir celdas. Alto y Ancho de las celdas. Dividir tablas. Ordenar en forma ascendente y descendente. Autoformato de Tablas. Líneas de División. Bordes y Sombreados en Tablas.</li> </ul>
<b>Planilla de Cálculos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Funciones. Nombre y Argumento de una Función. Funciones Lógicas: Condiciones, Valores de Verdad, Operadores Lógicos (conjunción, disyunción y negación). Funciones Lógicas ( Si (Simples y Anidadas), Funciones Matemáticas o Trigonométricas (Redondear, Residuo, Truncar, Sumar.Si). Funciones Estadísticas (Contar.Si, Contar.Blanco, Media), Funciones de Texto (Concatenar, Encontrar, Extraer, Reemplazar), Funciones de Fecha y Hora (Año, Mes, Día y Fecha).</li> <li>Búsqueda y Acceso a la Información. Base de Datos. Campo y Fila, Columna. Insertar, Eliminar y Buscar. Opción Formulario. Ordenación de Listas. Criterio de Ordenamiento: por columnas, ascendente y descendente.</li> <li>Filtro. Criterio de Filtrado. Subtotales: aplicación de distintas opciones.</li> <li>Operaciones de Datos. Formato Condicional aplicado a una Fórmula. Validación de datos: Criterios de validación. Mensaje entrante y mensaje error. Lista: crear lista y elegir de la lista desplegable.</li> </ul>
<b>Generador de Presentaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación. Configurar Presentación: Tipo de Presentación, Diapositivas, Avance de Diapositivas. Transición de Diapositivas: efectos, Avances, Sonidos.</li> <li>Personalizar Animación. Orden de Animación. Efectos de Animación. Sonido de Entrada e Introducir Texto. Ver Presentación.</li> <li>Botones de Acción. Uso y Configuración de la acción.</li> <li>Desencadenantes. Uso y Configuración de la acción.</li> </ul>
<b>Redes e Internet</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diseño de sitios Web. Introducción a la herramienta Online Wix.com</li> <li>Registro y Creación de cuenta.</li> <li>Crear un sitio web. Categorías. Plantillas. Edición. Personalizar Diseño. Administrar Páginas. Hipervínculos.</li> <li>Publicar un sitio.</li> <li>Opción Móvil. Versión optimizada para dispositivos móviles.</li> </ul>



**Centro Educativo Cristo Rey**  
"Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero"

2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras  
con Valentía Creativa e Innovadora



Bibliografía para él y la Estudiante:			

**OBSERVACIONES:**

Aula Virtual.

Material multimedial diseñado específicamente para este espacio curricular.



<b>PROGRAMA DE EXAMEN</b>	<b>Ciclo Lectivo:</b>	<b>2020/2021</b>
	<b>Curso:</b>	<b>3° año</b> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/>

<b>Espacio Curricular</b>	<b>Formación para la Vida y el Trabajo</b>	<b>Docente:</b>	<b>Mariana Guebara</b>
			<b>Cintia Serminatti</b>

Bloque Temático	Contenidos
<b>Relación entre sujetos y contextos</b>	<p><b>Los Sujetos y el mundo del trabajo</b>            La juventud y los jóvenes. Otras personas, otras ocupaciones e intereses. Hacia una concepción del término Trabajo. Dimensiones del trabajo: Jurídica, económica, social            El trabajo como factor de la Producción. P.E.A. (Población económicamente activa)            Trabajo formal e informal. Trabajo Remunerado y no Remunerado. Trabajo Decente            Importancia del trabajo para el desarrollo de la identidad. Instituciones y normas que garantizan el trabajo. Contrato de trabajo. Derecho Laboral. El trabajo y la sociedad actual.</p> <p><b>Educación y Trabajo</b>            La Cultura del trabajo. Relación educación, trabajo. Desempleo. La formación como estrategia básica frente al desempleo. Lo que buscan y rechazan las empresas hoy.            El auto empleo. Soy emprendedor</p>
<b>Inclusión (Transiciones y relaciones con diversos ámbitos)</b>	<p><b>Conociendo las distintas orientaciones</b>            Alternativas de formación para el ciclo orientado. Distintas especialidades que se dictan en la Provincia de Córdoba. Especialidades Técnicas. Pasantías</p> <p><b>Introducción a nuestra orientación</b>            Organización: Concepto, clasificación. Empresas: Concepto, clasificación. La información en las Organizaciones. Sistema: Concepto, elementos, funciones. Contabilidad: concepto, funciones básicas. Ciclo Operativo de las empresas comerciales e Industriales. Fuentes de registración: Documentos Comerciales: concepto. Partes de un documento comercial. Orden de compra, Remito, Factura, Nota de Débito, Nota de Crédito, Recibo, Cheque Común, Pagaré.</p> <p><b>Inclusión, juventud y familia</b>            Inclusión Social, Institucional, Educativa y Laboral de los jóvenes. La</p>



**Centro Educativo Cristo Rey**  
"Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero"



2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras  
con Valentía Creativa e Innovadora

	juventud y los jóvenes. Familia: Concepto, Funciones, Origen y Evolución Histórica. Vínculos y Roles de la Familia. Mecanismos Resilientes: Definición, Desarrollo. Capacidades de las personas Resilientes.
--	---

Bibliografía para él y la Estudiante:			
Cristina Bonardi	2010	Formación para la vida y el trabajo.	Sima
Leo Ari	2015	Formación para la vida y el trabajo	Global
Apuntes de cátedra		En contextos tecnológicos.	

<b>OBSERVACIONES:</b>



**Centro Educativo Cristo Rey**  
*“Una comunidad inspirada en Dios,  
 con compromiso misionero”*



2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras  
 con Valentía Creativa e Innovadora

<b>PROGRAMA DE EXAMEN</b>	<b>Ciclo Lectivo:</b>	<b>2020/2021</b>
	<b>Curso:</b>	<b>3° año</b> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/>

<b>Espacio Curricular</b>	<b>Física</b>	<b>Docente:</b>	Sandra Díaz Eduardo Carballo
---------------------------	---------------	-----------------	---------------------------------

Bloque Temático	Contenidos
LAS FUERZAS Y SUS EFECTOS	Fuerza. Concepto y unidades. Elementos de una fuerza. Representación vectorial. Tipos de fuerza: de contacto y a distancia. Sistemas de fuerzas: concepto y clasificación. Resultante y equilibrante. Concepto y trazado.
CINEMÁTICA	Movimientos. Relatividad. Trayectoria y desplazamiento. Velocidad y rapidez. Concepto y unidades. Diferencia. M.R.U. Expresiones matemáticas, leyes y gráficos. Aceleración. Concepto y fórmula. M.R.U.V. Leyes, expresiones matemáticas y gráficos.
DINÁMICA	Leyes de Newton. Fuerza, masa y aceleración. Concepto. Unidades. Expresiones matemáticas. Relaciones. El peso de los cuerpos.
ENERGÍA	La energía. Concepto. Tipos de energía. Concepto. Transformaciones. La energía en la vida diaria.

Bibliografía para él y la Estudiante:			
José María Mautino	2004	Física y Química Apunte elaborado por la docente con actividades teóricas y prácticas Material de internet	Stella



**Centro Educativo Cristo Rey**  
"Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero"



2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras  
con Valentía Creativa e Innovadora

<b>PROGRAMA DE EXAMEN</b>	<b>Ciclo Lectivo:</b>	<b>2020/2021</b>
	<b>Curso:</b>	<b>3° año</b> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/>

<b>Espacio Curricular</b>	<b>Formación Cristiana</b> <b>3º Año</b>	<b>Docente:</b>	<b>Stella Maris Muñoz</b>
---------------------------	---	-----------------	---------------------------

<b>Bloque Temático</b>	<b>Contenidos</b>
<b>Jesús, el Hombre de Galilea</b>	Muerte y resurrección en la experiencia cotidiana. La existencia histórica de Jesús. Fuentes bíblicas y extrabíblicas. La Realidad social, política y religiosa de Palestina que Jesús denunció. Jesús, sembrador inteligente de la conducta humana.
<b>Jesús, apasionado por el reinado de Dios</b>	Jesús presenta con parábolas como construir un mundo según Dios. Jesús revela que Dios ama la vida y no la muerte: Los milagros. Jesús nos enseña que para vivir y construir el Reinado de Dios ( un mundo nuevo) no cabe cualquier estilo de vida: Las Bienaventuranzas.
<b>Llamados y enviados a trabajar por el Reino</b>	Jesús alige a los "Doce" y los hace sus apóstoles. Jesús invita a la conversión y camina con nosotros. Los enemigos del Reino condenan a Jesús.
<b>Todo comenzó en Galilea</b>	El final inseperado que confunde y entristece: Los discípulos de Emaús. Jesús resucitado les dice a sus discípulos: Vayan a Galilea. Jesús, encomienda la misión: "Lo que han visto y oído, proclámenlo". "Vayan" Inicio de la Iglesia. El bautismo signo de la pertenencia a esta comunidad. Galilea es Hoy.

<b>Bibliografía para él y la Estudiante:</b>			
Muñoz, Stella Maris	2011	Con Jesús, recorreremos el camino	Ls clases serán solo virtuales.
Pagola, J. A (2010)	2010	Jesús, Aproximación histórica	
Bravo, Carlos, s.j	1991	Galilea, año 30	

<b>OBSERVACIONES:</b>
Las clases se darán solo en formato virtual. Se incorporará a lo largo del año otros artículos de lecturas así como películas y documentales.



**Centro Educativo Cristo Rey**  
"Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero"



2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras  
con Valentía Creativa e Innovadora

<b>PROGRAMA DE EXAMEN</b>	<b>Ciclo Lectivo:</b>	<b>2020/2021</b>
	<b>Curso:</b>	<b>3° año</b> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/>

<b>Espacio Curricular</b>	<b>Geografía</b>	<b>Docente:</b>	<b>Verónica Lemos</b>
---------------------------	------------------	-----------------	-----------------------

<b>Bloque Temático</b>	<b>Contenidos</b>
<b>DIMENSIÓN POLÍTICO ORGANIZACIONAL DEL TERRITORIO ARGENTINO</b>	Conocimiento de <b>la organización del territorio nacional</b> : proceso de conformación del Estado Argentino e integración territorial. Identificación de <b>la situación geográfica del país</b> , sus límites y la división político-administrativa.
<b>DIMENSIÓN AMBIENTAL DEL TERRITORIO ARGENTINO</b>	Análisis de <b>las bases naturales del territorio argentino</b> y la diversidad de ambientes: Caracterización de las principales <b>formaciones estructurales</b> . Explicación de <b>los factores modificadores y tipos climáticos</b> . Reconocimiento de <b>las grandes cuencas hidrográficas</b> : sistema del Plata y del río Desaguadero; grandes reservorios de agua dulce como el Acuífero Guaraní y los glaciares patagónicos.
<b>DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL DEL TERRITORIO ARGENTINO</b>	Análisis de <b>la estructura demográfica</b> : identificación de los principales indicadores en Argentina y censos realizados. Análisis de pirámides de población. Conocimiento <b>la realidad social argentina</b> : las condiciones de vida, la desigualdad y la pobreza. Descripción de los procesos migratorios en el país. Análisis de <b>la distribución de la población</b> : los espacios urbanos y rurales. Identificación de los tipos de asentamientos en Argentina. Descripción del <b>sistema urbano argentino</b> : la jerarquía de ciudades, las áreas metropolitanas y los espacios periurbanos.
<b>DIMENSIÓN ECONÓMICA DEL TERRITORIO ARGENTINO</b>	Comprensión y explicación de la organización de <b>los espacios rurales</b> en la Argentina: Caracterización de la <b>producción agraria pampeana</b> y sus principales actores sociales. La modernización agrícola: pampeanización y sojización. Descripción de <b>la producción agraria extrapampeana</b> : los circuitos productivos y las agroindustrias.



**Centro Educativo Cristo Rey**  
"Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero"



2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras  
con Valentía Creativa e Innovadora

Bibliografía para él y la Estudiante:			
Arzeno, Mariana y otros	2015	GEOGRAFÍA ARGENTINA: Sociedades y espacios.	Santillana
Dalterio, Laura	2016	Geografía de la Argentina	Kapelusz Norma

OBSERVACIONES:
Se utilizará también material bibliográfico en soporte PDF o de la web aportado por el docente.



## Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero"



2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras  
con Valentía Creativa e Innovadora

<b>PROGRAMA DE EXAMEN</b>	<b>Ciclo Lectivo:</b>	<b>2020/2021</b>
	<b>Curso:</b>	<b>3° año</b> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/>

<b>Espacio Curricular</b>	<b>Historia</b>	<b>Docente:</b>	SORIA, OSCAR ALEJANDRO
---------------------------	-----------------	-----------------	------------------------

Bloque Temático	Contenidos
EL IMPACTO DE OCCIDENTE SOBRE LAS SOCIEDADES AMERICANAS	Expansión Ultramarina Europea. Conquista y colonización de Europa en América y su impacto en las sociedades americanas. Instituciones de gobierno creadas por el orden colonial español en América. La organización de la economía extractiva en relación con la explotación minera en América y su impacto en el ambiente y la sociedad. Las tensiones que se producen en América por su desarrollo productivo, su estratificación social, el sistema comercial del monopolio y las relaciones de poder.
CAMBIOS Y CONTINUIDADES ENTRE EL ORDEN COLONIAL Y LOS NUEVOS ESTADOS LATINOAMERICANOS	La crisis del sistema colonial español: Disolución del Virreinato del Río de la Plata y la reconfiguración territorial. La revolución de Mayo y la creación de un nuevo orden político a partir de 1810. Los diversos intereses sociales y regionales. Los proyectos de organización del Estado. Federalismo y centralismo. La separación entre Bs. As. y la Confederación. La unificación nacional: presidencias históricas. Características del modelo agroexportador

Bibliografía para él y la Estudiante:			
a) Bianchi, Aldo y otros.		a) Ciencias Sociales. EGB3.	a) Editorial Tinta
b) Raiter, Bárbara y otros.	S/D	b) Una historia para pensar. Moderna y Contemporánea.	b) Editorial Kapelusz
c) Bustiza, Juan y otros.	S/D	c) Modernidad, colonialismo y emancipación.	c) Ed. AZ
d) Benzecry, Claudio y otros.	S/D	d) Ciencias Sociales 9.	d) Editorial Puerto de Palos
e) Alonso, María y otros.	S/D	e) Historia Argentina y el mundo contemporáneo.	e) Editorial Aique
f) Perez, Graciela y otros.	S/D	f) Historia americana y europea entre los Siglos XIV y XVIII.	f) Editorial Santillana



**Centro Educativo Cristo Rey**  
*“Una comunidad inspirada en Dios,  
 con compromiso misionero”*



2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras  
 con Valentía Creativa e Innovadora

<b>PROGRAMA DE EXAMEN</b>	<b>Ciclo Lectivo:</b>	<b>2020/2021</b>
	<b>Curso:</b>	<b>3° año</b> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/>

<b>Espacio Curricular</b>	<b>Lengua Extranjera - Inglés</b>	<b>Docente:</b>	<b>Dutari, María Fernanda</b>
---------------------------	-----------------------------------	-----------------	-------------------------------

Bloque Temático	Contenidos
<b>BLOQUE 1 REVISIÓN</b>	<p><u>FUNCIÓN:</u>            *Dar información personal.            *Hablar sobre rutinas y actividades de tiempo libre.            *Describir actividades que ocurren al momento de hablar</p> <p><u>GRAMÁTICA:</u>            ❖ Revisión de estructuras: verbo TO BE, verbo HAVE GOT, verbo CAN, Presente Simple y Presente Continuo.            ❖ Formulación de preguntas y uso de palabras interrogativas.</p> <p><u>VOCABULARIO:</u>            *Verbos de acción, vocabulario general, hobbies y actividades de tiempo libre.</p>
<b>BLOQUE 2 MÚSICA Y TV</b>	<p><u>FUNCIÓN:</u>            * Hablar y dar opinión sobre distintos tipos de música, grupos musicales            *Describir y dar opinión sobre programas de TV            *Hablar sobre hechos pasados</p> <p><u>GRAMÁTICA:</u>            ❖ Pasado simple de verbos regulares e irregulares (afirmativo y negativo)            ❖ Pasado simple del verbo BE (afirmativo y negativo)</p> <p><u>VOCABULARIO:</u>            *Instrumentos musicales y tipos de música            *Tipos de programas de TV y adjetivos para su descripción            *Expresiones de tiempo pasado</p>
<b>BLOQUE 3 REALIDAD O FICCIÓN</b>	<p><u>FUNCIÓN:</u>            *Hablar sobre diferentes personalidades que hicieron historia utilizando el pasado simple.            *Formular y responder preguntas sobre hechos pasados.</p> <p><u>GRAMÁTICA:</u>            ❖ Pasado simple del verbo BE (interrogativo)            ❖ Pasado simple de verbos regulares e irregulares (interrogativo)</p> <p><u>VOCABULARIO:</u></p>



**Centro Educativo Cristo Rey**  
"Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero"



2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras  
con Valentía Creativa e Innovadora

	*Verbos para describir hechos pasados
<b>BLOQUE 4 NUESTRO PLANETA</b>	<u>FUNCIÓN:</u> *Comparar lugares y personas  <u>GRAMÁTICA:</u> ❖ Adjetivos comparativos y superlativos  <u>VOCABULARIO:</u> *Adjetivos calificativos
<b>BLOQUE 5 FESTIVIDADES</b>	<u>FUNCIÓN:</u> *Describir actividades típicas de diferentes celebraciones y festividades *Hablar de planes concretos a realizarse en un momento determinado  <u>GRAMÁTICA:</u> ❖ Going to (afirmativo, interrogativo y negativo) ❖ Pronombres objeto  <u>VOCABULARIO:</u> *Actividades que se realizan en días de fiesta *Adverbios de modo

Bibliografía para el y la Estudiante:			

<b>OBSERVACIONES:</b>
Los alumnos trabajarán con material propuesto por el docente para cada bloque. Dicho material será compartido con los estudiantes de manera anticipada a través del aula virtual para su impresión y uso en el aula.



**Centro Educativo Cristo Rey**  
"Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero"



2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras  
con Valentía Creativa e Innovadora

<b>PROGRAMA DE EXAMEN</b>	<b>Ciclo Lectivo:</b>	<b>2020/2021</b>
	<b>Curso:</b>	<b>3° año</b> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/>

<b>Espacio Curricular</b>	<b>Lengua y Literatura</b>	<b>Docente:</b>	René Vijarra
---------------------------	----------------------------	-----------------	--------------

<b>Bloque Temático</b>	<b>Contenidos</b>
UNIDAD I	Del texto a la palabra: definición de texto, párrafos, oración y palabra. Gramática: repaso oración simple. Sujeto, predicado y complementos. La comunicación: competencias comunicativas. Literatura: el microcuento, características, lectura en voz alta, posibles interpretaciones. El cuento fantástico: rasgos distintivos y lectura de cuentos. La novela: "La lluvia sabe por qué" de María Fernanda Heredia. Repaso de reglas ortográficas.
UNIDAD II	Lengua: coherencia y cohesión textual: conectores. Actos de habla. Categorías: repaso de sustantivos, adjetivo, adverbio. El verbo: modo, tiempo, conjugación, frase verbal. Literatura: narrador, personajes y marco narrativo. El cuento: tipologías temática, lectura de cuentos. La novela: "Sé que estás allí" de Lidia Carreras. Repaso de reglas ortográficas.
UNIDAD III	Gramática. La oración compuesta. La coordinación y sus tipos. Variedades lingüísticas: los lectos. El texto periodístico y el texto de opinión: objetividad y subjetividad, características, lectura y producción de textos. Novela: "Predadores de silencio" de Daniel Bautista. Repaso de reglas ortográficas.

<b>Bibliografía para él y la Estudiante:</b>			
Lengua y Literatura 3. Prácticas del lenguaje. Editorial Santillana.	Lectura de cuentos varios. Lectura de texto informativo.	Novelas: "Predadores de silencio" de Daniel Bautista. "Sé que estás allí" de Lidia Carreras. "La lluvia sabe por qué" de María Fernanda Heredia.	



**Centro Educativo Cristo Rey**  
"Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero"



2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras  
con Valentía Creativa e Innovadora

<b>PROGRAMA DE EXAMEN</b>	<b>Ciclo Lectivo:</b>	<b>2020/2021</b>
	<b>Curso:</b>	<b>3° año</b> A x B x C x

<b>Espacio Curricular</b>	<b>Matemática</b>	<b>Docente:</b>	María Luisa Rodríguez
---------------------------	-------------------	-----------------	-----------------------

<b>Bloque Temático</b>	<b>Contenidos</b>
Números y operaciones	Números Enteros: concepto, representación, valor absoluto y orden. Operaciones con números enteros: adición, sustracción, multiplicación y división. Potenciación y radicación de números enteros. Propiedades. Números Racionales: fracciones, expresiones decimales exactas y periódicas. Operaciones con números racionales: adición, sustracción, multiplicación y división. Potencias con exponente negativo y fraccionario. Radicación. Propiedades de la potenciación y la radicación. Resolución de situaciones problemáticas.
Álgebra y funciones	Ecuaciones con números racionales. Ecuaciones con valor absoluto. Sistemas de coordenadas cartesianas. Interpretación de gráficos. Concepto de función. Variable dependiente e independiente. Dominio e imagen. Representación de funciones en tablas de valores, gráficos y ecuaciones. Función afín: pendiente y ordenada al origen. Raíz de la función afín. Gráfico a partir de tabla y por pendiente y ordenada al origen. Sistemas de dos ecuaciones con dos incógnitas. Método de sustitución e igualación. Interpretación gráfica. Clasificación de sistemas de ecuaciones lineales. Resolución de situaciones problemáticas.
Geometría y medida	Triángulos: clasificación, propiedades y Teorema de Pitágoras. Propiedades de los polígonos. Razones trigonométricas. Resolución de triángulos rectángulos. Uso de calculadora científica. Resolución de situaciones problemáticas.
Estadística y probabilidad	Tablas de frecuencias y gráficos estadísticos. Parámetros centrales: moda, mediana y media. Construcción e interpretación de gráficos. Noción de probabilidad. Resolución de situaciones problemáticas.

<b>Bibliografía para él y la Estudiante:</b>			
Apuntes y actividades elaborados por la docente.		Apuntes teóricos, trabajos prácticos, guías de situaciones problemáticas y cuestionarios publicados en el aula virtual.	



**Centro Educativo Cristo Rey**  
"Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero"



2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras  
con Valentía Creativa e Innovadora

<b>PROGRAMA DE EXAMEN</b>	<b>Ciclo Lectivo:</b>	<b>2020/2021</b>
	<b>Curso:</b>	<b>3° año</b> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/>

<b>Espacio Curricular</b>	<b>Química</b>	<b>Docente:</b>	Sandra Díaz
---------------------------	----------------	-----------------	-------------

<b>Bloque Temático</b>	<b>Contenidos</b>
ESTRUCTURA INTERNA DE LA MATERIA	Estructura interna de la materia. Modelos atómicos: Thomson, Rutherford, Bohr y actual. Niveles y subniveles de energía. Números cuánticos. La corteza del átomo: los electrones. Número atómico y número másico. La configuración electrónica y la tabla periódica. La tabla periódica como herramienta organizadora de las propiedades de los elementos. Propiedades: radio atómico, carácter eléctrico, carácter metálico. Pérdida o ganancia de electrones: formación de iones. Valencia. Tendencias periódicas.
UNIONES QUÍMICAS	Concepto de unión química. Regla del octeto. Estructura de Lewis. Uniones iónica, covalente pura y covalente dativa. Propiedades de las sustancias en función del tipo de enlace.
REACCIONES QUÍMICAS	La reacción química. Concepto y representación simbólica. La ecuación química. Tipos de reacciones. Ajuste y balance de ecuaciones químicas. Masa atómica relativa. Masa molecular relativa. La conservación de masa en las reacciones químicas. Reacciones endotérmicas y exotérmicas. Reacciones en el entorno. Contaminación ambiental.

<b>Bibliografía para él y la Estudiante:</b>			
José María Mautino	2004	Física y Química Apunte elaborado por la docente con actividades teóricas y prácticas Material de internet	Stella